СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ

Книга для чтения
в школе и дома

Рекомендовано
Отделом религиозного образования и катехизации
Русской Православной Церкви
для начальных и средних учебных заведений

Издательство
Московской Патриархии
2010

ББК 86-372
С 24

По благословению
Святейшего Патриарха Московского и всея Руси
КИРИЛЛА

Светлое Христово Воскресение: Книга для чтения в школе и дома / Сост. С. М. Шестакова. — М.: Издательство Московской Патриархии, 2010. — 224 с.: ил. — (Православные праздники детям).

С 24

Новую серию «Православные праздники детям» открывает книга о Светлом Христовом Воскресении — сборник стихов и прозаических произведений русских писателей XIX–XXI веков. Книга состоит из четырех частей: первая часть посвящена светлым образам весенней природы; вторая — времени Великого поста; третья, центральная, — празднику Пасхи; в четвертой собраны весенние легенды и сказки.

Знакомство с лучшими образцами художественного слова поможет не только глубже понять смысл церковных праздников, но и заложить у детей основы христианских добродетелей: веры, надежды и любви, милосердия и мужества, отзывчивости и честности.

Издание предназначено для детей младшего и среднего школьного возраста, однако отдельные произведения будут интересны и самым маленьким читателям, и самым взрослым. Рекомендуется для семейного чтения, воскресных школ и православных гимназий, государственной и муниципальной школы. Книга может быть использована как хрестоматия в рамках курса «Основы православной культуры».

ISBN 978–5–88017–127–9

© Издательство Московской Патриархии, 2010
© С. М. Шестакова, составление, 2008

ОТ ИЗДАТЕЛЕЙ

Книга «Светлое Христово Воскресение» открывает новую серию изданий «Православные праздники детям», предназначенную для детей младшего и среднего школьного возраста. В сборники, посвящённые основным праздникам церковного года, вошли высокие образцы художественного слова классической и современной русской литературы.

Главной задачей издателей было показать детям, насколько глубоко и проникновенно вошло Православие в духовную жизнь русского народа и определило содержание лучших созданий нашей культуры. Литературные произведения, включенные в сборники, раскрывают не только духовный смысл церковных праздников, но и те вечные ценности, которые формируют душу ребёнка и закладывают основы добродетельной жизни. Это прежде всего:

- вера и любовь к Богу — Творцу Вселенной;
- любовь к Церкви, к Отечеству, к своим истокам, благоговейное отношение к святыням;
- внимательное и вдумчивое постижение истин учения Христова, красоты церковного богослужения;
- постоянное молитвенное обращение к Божией Матери и Ангелу-хранителю, к святым;
- любовь к семье, отцу и матери, братьям и сёстрам, к ближним;
- любовь к добродетельной жизни, к милосердию, мужеству, трудолюбию, честности, совестливости и др.;
- борьба с грехом: с непослушанием, обидчивостью, лживостью, завистью и др.;
- бережное отношение к природе и всему живому.

На формирование духовного строя ребенка огромное влияние оказывает то, как мы учим его читать, чувствовать и понимать, слышать Слово Божие, высокие образцы словесности. Навык слышания и понимания основывается на целостном восприятии художественных текстов. Для ребёнка очень важно раскрыть для себя смысл, запечатлённый в образе, ведь именно образ являет ему картину мира. Поэтому чтение должно быть неторопливым, вдумчивым, сопереживающим духовному состоянию автора. Вопросы, которые взрослый задаёт по ходу чтения, не должны «расставлять акценты» и «дробить смыслы». Их назначение — помочь ребёнку осмыслить прочитанное и извлечь для себя духовно-нравственный урок.

Книга «Светлое Христово Воскресение», как и другие сборники серии, состоит из нескольких частей: в первой открываются светлые образы пробуждающейся весны; вторая посвящена времени Великого поста; третья — радости Светлого Христова Воскресения; в четвертой помещены легенды и сказки для младших детей.

«Весна! Весна! И всё ей радо...»: замечательные поэтические зарисовки весенней природы, детских впечатлений от этого времени года читатель встретит в произведениях А. Майкова, Ф. Тютчева, С. Аксакова, И. Бунина, Л. Модзалевского, М. Пришвина, И. Соколова-Микитова и др. Весна земная является предвестницей для каждого человека «весны бессменной» — гласит стихотворение Н. Гнедича «У Бога мёртвых нет».

Особо светлый праздник весны — Благовещение Пресвятой Богородицы. «День Благовещения! Спасения начало!» — так определил этот праздник поэт Л. Бутовский. По старому русскому обычаю на Благовещение покупали птиц и выпускали их из клетки на волю. Об этом писал А. Пушкин в своём стихотворении «Птичка». Интересное описание особенностей празднования Благовещения содержится в повести Д. Григоровича «Город и деревня».

«Весна духовная» — так называют в церковной традиции Великий пост, который длится семь недель до Пасхи. Светлая и строгая пора, когда душа учится покаянно оплакивать свои грехи и приобретать опыт добродетельной жизни. Тихим и печальным становится колокольный звон, приглушённым — освещение храма, облачения священников — чёрного, фиолетового цвета. Обычные церковные распевы заменяются постовыми. Шесть недель поста читается с поклонами молитва святого Ефрема Сирина «Господи и Владыко живота моего...» А. Пушкин откликнулся на эту молитву своим удивительным стихотворением: «Отцы пустынники и жены непорочны...», которое открывает раздел книги, посвящённый Великому посту.

Каждая неделя поста является ступенькой духовного восхождения к Светлому Христову Воскресению. На первой седмице, с понедельника и до четверга, звучит в храме Великий покаянный канон святого Андрея Критского. Крестопоклонная, или Средокрестная, когда из алтаря выносится на середину храма крест, — седмица особого почитания Креста Господня, главного свидетеля страданий, которые принял Христос за людей. Для семилетнего мальчика в повести И. Шмелёва «Лето Господне» эта седмица стала временем первого говения.

Незабываемой детской радостью наполнено Вербное воскресенье (Неделя ваий). В этот день Церковь вспоминает, как Христос въезжал в Золотые ворота Иерусалима и люди в праздничных одеждах, с пальмовыми ветвями и цветами, ликуя, приветствовали Его. Это событие проникновенно отражено в стихотворении А. Хомякова «Вход в Иерусалим».

Пальмовую ветвь на Руси заменила ветка вербы — первая вестница весны. С букетиками вербы приходят люди в храм в этот день, стоят на службе с зажжёнными свечами. Кругом радостные лица, много детей. Верба стала своеобразным символом пасхальной весны в стихотворениях А. Блока, К. Бальмонта, М. Стрёмина, О. Белявской и др.

Особенно ярко в русской литературе запечатлены события Страстной седмицы. С болью и состраданием переживает детская душа события Тайной вечери, предательство Иуды, молитву Христа в Гефсиманском саду, суд у Пилата, Распятие, снятие со Креста, положение во Гроб. Дни Страстной седмицы для детей, как и для всех христиан, — время особого покаяния. Об этом рассказывается в замечательных произведениях А.Чехова, В. Никифорова-Волгина, В. Бахревского.

В русской поэзии есть целый цикл произведений, посвящённых событиям Страстной седмицы. В наш сборник вошли стихи П. Вяземского, А. Апухтина, А. Кольцова, Великого князя Константина Романова, С. Соловьёва, И. Бунина, С. Надсона, А. Жемчужникова, А. Круглова, О. Чуминой и др.

И вот наступает главное событие церковного года — Пасха. Накануне, в Великую Субботу, на службе читаются ветхозаветные пророчества о Воскресении Христовом — паримии. Облачения священников меняются на белые, совершается освящение пасхальных яств — куличей, пасок, яиц. Всё замирает в ожидании великого чуда. Ровно в полночь начинается крестный ход вокруг храма с пением: «Воскресение Твое, Христе Спасе, Ангели поют на Небесех...» Обойдя храм, крестный ход останавливается у его закрытых дверей (как у закрытого камнем Гроба Господня), и начинается пасхальная утреня. Звучит тропарь праздника: «Христос воскресе из мертвых, смертию смерть поправ и сущим во гробех живот даровав». Двери церкви растворяются, крестный ход заходит внутрь. Всё исполнено света и ликования. Облачения и убранство храма — яркого красного цвета. Служба вся поётся, часто звучит радостный возглас священника: «Христос воскресе!» — и единодушный ответ прихожан: «Воистину воскресе!» После утрени люди троекратно целуются — христосуются, поздравляя друг друга с праздником, дарят друг другу пасхальные яйца. Служится пасхальная Литургия. После службы начинается разговение — праздничная трапеза.

Неделя, которая следует за воскресной пасхальной службой, называется Светлой седмицей. Всю Светлую седмицу богослужение идёт при открытых Царских вратах, совершаются крестные ходы, слышен праздничный колокольный звон.

Великое ликование наполняет всю вселенную, каждую душу, откликнувшуюся на Светлый праздник. Сколько радости, торжествующей любви слышится в пасхальных стихах А. Майкова, Я. Полонского, С. Осипова, К. Случевского, С. Городецкого, К. Фофанова, А. Хомякова, Е. Ганецкого и др.

Яркие художественные описания праздника Пасхи оставили нам писатели трёх исторических эпох.

В XIX — начале XX века день Воскресения Христова отмечался как «праздников праздник», как центр и средоточие всего года, как торжество всеобщей радости и любви. Пасхальные рассказы и стихи того времени передавали атмосферу праздника, описывали, какой отклик эти события вызывали в детской душе. Не одно поколение юных читателей выросло на повести С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука», где задушевно и неторопливо автор рассказывает о традициях семьи, в том числе об основных празднованиях церковного года. В наш сборник включены также отрывки из автобиографической повести

К. Лукашевич «Моё милое детство» о далёкой Пасхе детства, рассказ Н. Денисова «Святые огни» о первом испытании мужества и веры, фрагмент о московской Пасхе Л. Зурова и другие произведения.

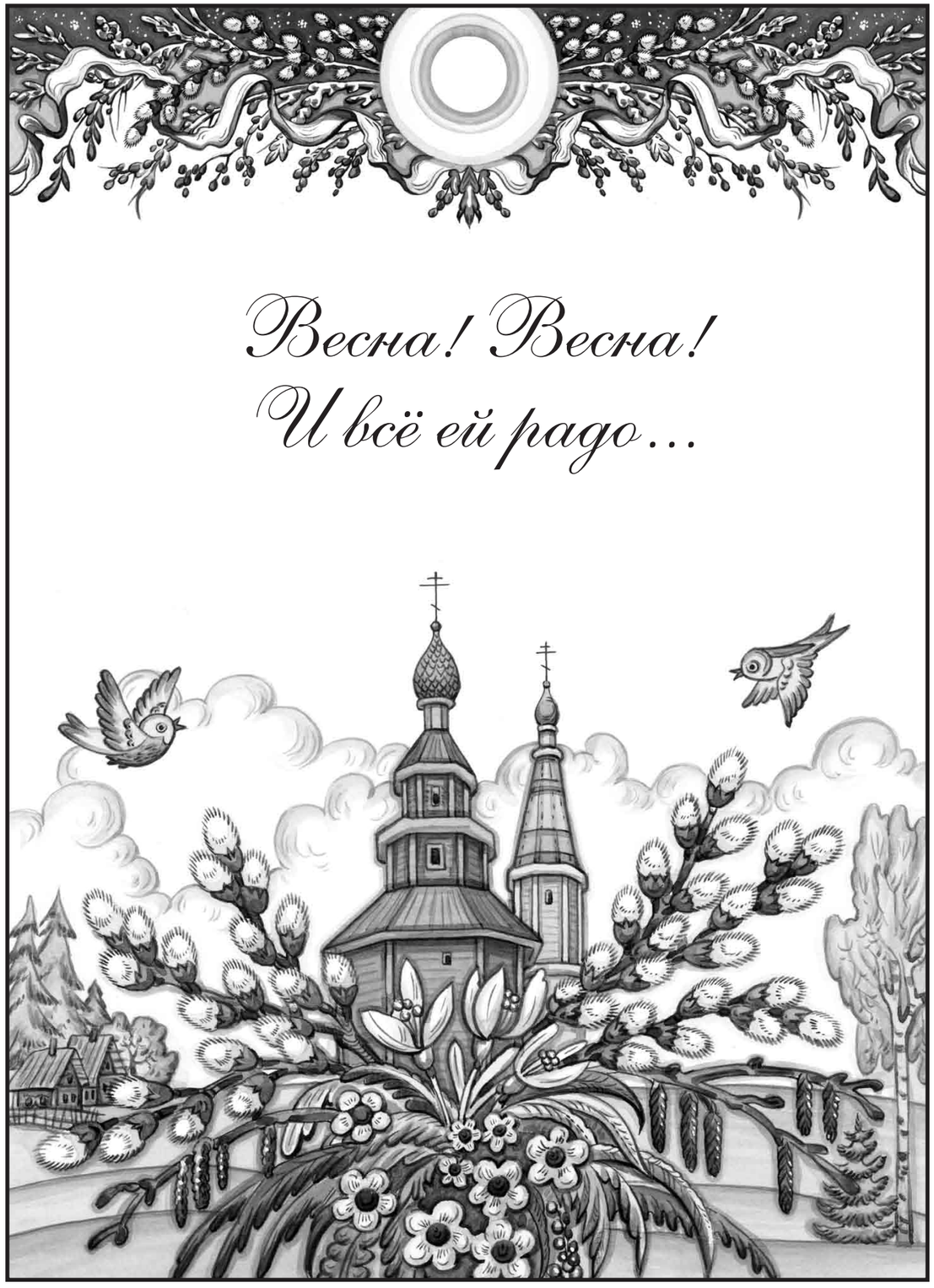
XX век был для нашего народа временем суровых испытаний. Верующая Россия в 20–30-е годы прошлого столетия — тема пасхального этюда В. Никифорова-Волгина «В Берёзовом лесу», стихотворения В. Бобринской «Пасха в лагере, 1931 год». Писатели русской эмиграции донесли до нас чувство великой тоски по Родине. Это чувство особенно остро проявилось в воспоминаниях о детстве. Описание ярких детских переживаний Пасхи мы встречаем в повести И. Шмелёва «Лето Господне», рассказах В. Никифорова-Волгина, воспоминаниях митрополита Вениамина (Федченкова). Дворцовой Пасхе посвящён отрывок из повести И. Сургучёва о детстве императора Николая II.

Наше время — это время возвращения к истокам и традициям. Современные нам авторы пишут о том, как глубоко и проникновенно открывается детское сердце для веры, как стремится оно увидеть свою Родину обновлённой, просвещённой светом Христовым. Именно об этом — повесть В. Бахревского «С моего крылечка — речка», фрагменты которой включены в сборник. Эта же тема звучит в замечательных стихах С. Шлёновой, которая долгие годы работала с детьми, священника Андрея Логвинова, И. Рутенина.

Легенды и сказки весны мы посвящаем самым маленьким читателям. Детский мир — это мир первых впечатлений. И от того, насколько светлыми, радостными, добрыми образами он наполнится, зависит дальнейшая жизнь маленького человека и всего человечества. Весенние сказки Э. Шима, А. Нееловой, В. Сухомлинского, Г. Скребицкого учат бережно относиться ко всему живому, любить, жертвовать собой, дорожить дружбой, быть добрыми и отзывчивыми. Из легенд А. Плещеева и Л. Зилова дети узнают о том, как Сам Бог учит нас беречь созданный Им мир.

И в завершение предисловия приведём строки из стихотворения А. Коринфского «Детский мир», обращённые ко всем нам:

Детский мир... Как страстно эта нива
Пахарей и сеятелей ждёт!..
Сейте, други! Светлой правды семя
По весне сторицею взойдет!..



Весна! Весна! И всё ей рада...

Ежегодно повторяет природа пред глазами всего человечества учение о воскресении мёртвых, живописуя его преобразовательным, таинственным действием!

Святитель Игнатий (Брянчанинов)

Вся красота природы исходит из таинственности Таинственного. Без этой таинственности Таинственного природа ни на миг не могла бы сохранить ту тихую, целомудренную красоту, которая светится сквозь неё.

Святитель Николай Сербский (Велимирович)

ПРИРОДЫ ПРОБУЖДЕНЬЕ

А. Модзалевский

ПОЯВЛЕНИЕ ВЕСНЫ

Весна с улыбкой шлёт привет
Проснувшейся природе;
Всё после зимних бурь и бед
Вздохнуло на свободе.

Бессильно зляся и ворча,
Зима, старуха злая,
Бежит, от жаркого луча
Под солнышком сгорая.

И. Бунин

* * *

Спят поляны снеговые, спит безмолвно тёмный лес,
Только звёзды золотые смотрят ласково с небес,
Только скоро сад зелёный зашумит своей листвой,
Зажурчит ручей студёный серебристою струёй.
Скоро тёплый ветер юга всё пробудит ото сна,
Скоро степи запестреют, скоро светлая весна!
Подожди, дитя родное! После тёмных зимних дней
Будет лето золотое вдвое краше и милей!

В старый сад, где, расцветая, уж покажутся цветы,
Снова в день весёлый мая беззаботно выйдешь ты,
Вновь услышишь, как до света в тихом сумраке ночей
В чаще липовой аллеи будет щёлкать соловей.
И сквозь спущенные шторы, проплывая над землёй,
Рисовать свои узоры станет месяц молодой...
Подожди, дитя родное! После тёмных зимних дней
Будет лето золотое вдвое краше и милей!

И. Соколов-Микитов

МАРТ В ЛЕСУ

(*отрывок*)

Торжественно тихо в лесу. Недвижно возносятся в небо деревья. Лиловые тени лежат на сугробах. По светло-голубому, уже весеннему небу плывут и плывут лёгкие облака. Под тёмными елями ноздреватый снег.

Мартовский воздух прозрачен и чист. Чуть пахнет смолою, багульником, сосновой хвоей. Вот, прогретая лучами мартовского солнца, сама собою свалилась с макушки дерева, рассыпалась снежной пылью белая шапка. И долго колышется зелёная ветка, освобождённая от зимних оков. Стайка клёстов-еловиков широким красно-брусничным ожерельем рассыпалась по увешанным шишками верхушкам елей...

Празднично, чисто в освещённом весенним солнцем лесу. Яркие пятна света лежат на ветвях, на стволах деревьев, на слежавшихся плотных сугробах. Нежданно-негаданно, почти из-под самых ног, в алмазной снежной пыли начинают вырываться из лунок тетерева...

В ясные дни по утрам уже можно услышать первое весеннее бормотание токующих косачей...

В глубоком снегу в осиновых и сосновых зарослях держатся лоси...

Скоро, скоро начнётся настоящая бурная весна. Оживший лес наполнится голосами. Зазвенят под снегом студёные ручейки, надуются, распушатся душистые почки...

Ф. Тютчев

* * *

Ещё земли печален вид,
А воздух уж весною дышит,
И мёртвый в поле стебль колышет,
И елей ветки шевелит.
Ещё природа не проснулась,
Но сквозь редеющего сна
Весну послышала она,
И ей невольно улыбнулась...

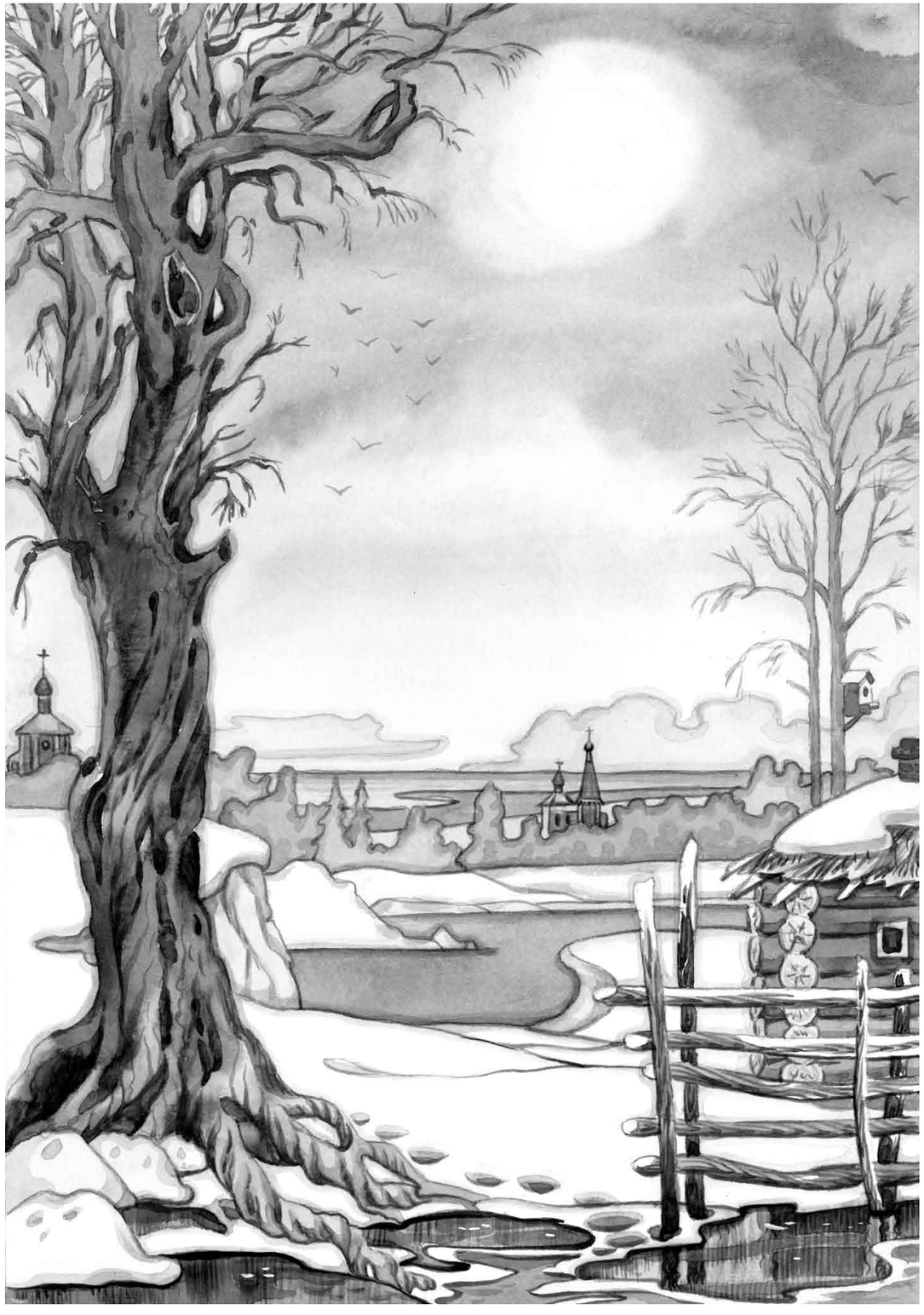
А. Чехов

ВЕСНОЙ

(*отрывок*)

С земли ещё не сошёл снег, а в душу уже просится весна. Земля холодна, грязь со снегом хлюпает под ногами, но как кругом всё весело, ласково, приветливо! Воздух так ясен и прозрачен, что если взобраться на голубятню, то, кажется, увидишь всю вселенную от края до края. Солнце светит ярко, и лучи его, играя и улыбаясь, купаются в лужах вместе с воробьями. Река надувается и темнеет; она уже проснулась и не сегодня-завтра заревёт. Деревья голы, но уже живут, дышат.

В такое время хорошо гнать метлой или лопатой грязную воду в канавах, пускать по воде кораблики или долбить каблуками упрямый лёд. Хорошо также гонять голубей под самую высь поднебесную или лазить на деревья и привязывать там скворечни. Да, всё хорошо в это счастливое время года, в особенности если вы любите природу...



А. Блок

НА ЛУГУ

Леса вдали виднее,
Синее небеса,
Заметней и чернее
На пашне полоса,
И детские звончее
Над лугом голоса.

Весна идёт сторонкой,
Да где ж сама она?
Чу, слышен голос звонкий,
Не это ли весна?
Нет, это звонко, тонко
В ручье журчит волна...

М. Пришвин

ЖАРКИЙ ЧАС

В полях тает, а в лесу ещё снег лежит нетронутый плотными подушками на земле и на ветках деревьев, и деревья стоят в снежном плену. Тонкие стволики пригнулись к земле, примёрзли и ждут с часу на час освобождения. Наконец, приходит этот жаркий час, самый счастливый для неподвижных деревьев и страшный для зверей и птиц.

Пришёл жаркий час, снег незаметно подтаивает, и вот в полной лесной тишине как будто сама собой шевельнётся еловая веточка и закачается. А как раз под этой ёлкой, прикрытый её широкими ветками, спит заяц. В страхе он встаёт и прислушивается: веточка не может же сама собой шевельнуться...

Зайцу страшно, а тут на глазах его другая, третья ветка шевельнулась и, освобождённая от снега, подпрыгнула. Заяц метнулся, побежал, опять сел столбиком и слушает: откуда беда, куда ему бежать?

И только стал на задние лапки, только оглянулся, как прыгнет вверх перед самым его носом, как выпрямится, как закачается целая берёза, как махнёт рядом ветка ёлки!

И пошло, и пошло: везде прыгают ветки, вырываясь из снежного плена, весь лес кругом шевелится, весь лес пошёл.

И мечется обезумевший заяц, и встает всякий зверь, и птица улетает из леса.

Н. Фольбаум

ВЕСНА

Настал конец зиме упорной.
Весны-владычицы набег
Её сломил. Оттаял снег,
Бежит, звеня, ручей проворный,
И небо яркой бирюзою
В оправе рыхлых облаков
Сквозит... Под крышами домов...
Сосульки, хрупкие от зноя,
Сочатся мелкою слезою,
И посреди больных снегов,
Как весть начала жизни новой,
Подснежник выглянул лиловый...

С. Аксаков

ДЕТСКИЕ ГОДЫ БАГРОВА-ВНУКА

Первая весна в деревне

(*отрывок*)

В середине Великого поста, именно на Середокрестной неделе, наступила сильная оттепель. Снег быстро начал таять, и везде показалась вода. Приближение весны в деревне производило на меня необыкновенное, раздражающее впечатление. Я чувствовал никогда не испытанное мною, особого рода волнение... и следил за

каждым шагом весны... Шире, длиннее становились грязные проталины, полнее наливалось озеро в роще, и, проходя сквозь забор, уже показывалась вода между капустных гряд в нашем огороде.

Всё замечалось мною точно и внимательно, и каждый шаг весны торжествовался, как победа!..

Грачи давно расхаживали по двору и начали вить гнёзда в грачовой роще; скворцы и жаворонки тоже прилетели. И вот стала появляться настоящая птица, дичь — по выражению охотников...

Сколько волнений, сколько шумной радости!

Вода сильно прибыла... Река выступила из берегов, поняла урёму на обеих сторонах и, захватив половину нашего сада, слилась с озером грачовой рощи. Все берега полоев были усыпаны всякого рода дичью; множество уток плавало по воде между верхушками затопленных кустов, а между тем беспрестанно проносились большие и малые стаи разной перелётной птицы: одни летели высоко, не останавливаясь, а другие — низко, часто опускаясь на землю; одни стаи садились, другие поднимались, третьи перелётывали с места на место: крик, писк, свист наполнял воздух...

Я слушал, смотрел и тогда ничего не понимал, что вокруг меня происходило: только сердце то замирало, то стучало, как молотком; но зато после всё представлялось, даже теперь представляется мне ясно и отчётливо, доставляло и доставляет неизъяснимое наслаждение!..

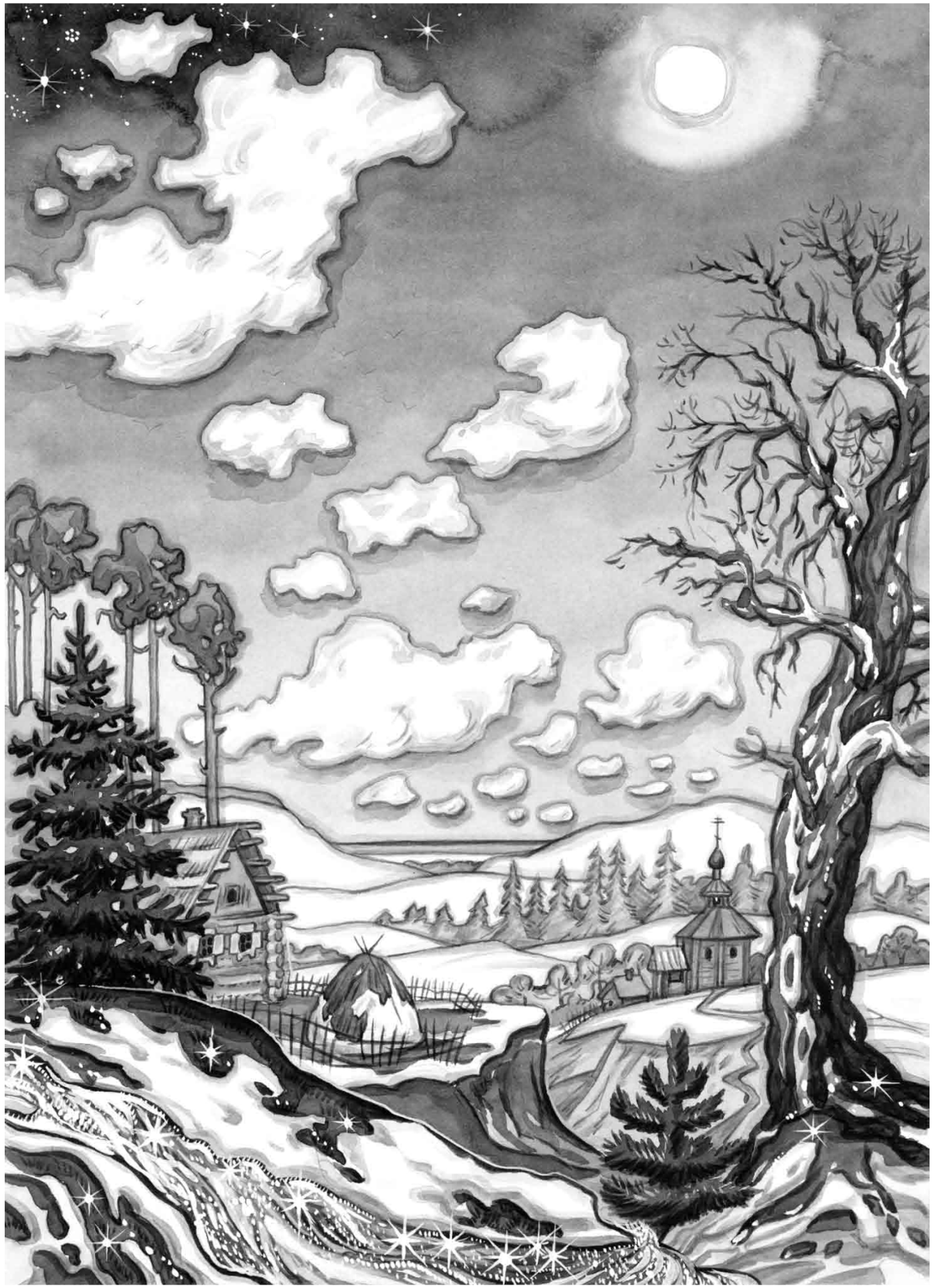
Мало-помалу привык я к наступившей весне и к её разнообразным явлениям, всегда новым, потрясающим и восхитительным; говорю привык в том смысле, что уже не приходил от них в исступление...

И. Бунин

* * *

Бушует полая вода,
Шумит и глухо, и протяжно.
Грачей пролётные стада
Кричат и весело, и важно.

Дымятся черные бугры,
И утром в воздухе нагретом
Густые белые пары
Напоены теплом и светом.



А в полдень лужи под окном
Так разливаются и блещут,
Что ярким солнечным пятном
По залу «зайчики» трепещут.

Меж круглых рыхлых облаков
Невинно небо голубеет,
И солнце ласковое греет
В затишье гумен и дворов.

Весна! Весна! И всё ей радо.
Как в забытьи каком стоишь
И слышишь свежий запах сада,
И тёплый запах талых крыш.

Кругом вода журчит, сверкает,
Крик петухов звучит порой,
А ветер, мягкий и сырой,
Глаза тихонько закрывает.

И. Шмелёв

ЛЕТО ГОСПОДНЕ

Мартовская капель

(*отрывок*)

...Кап... кап-кап... кап... кап-кап-кап...

Засыпая, всё слышу я, как шуршит по железке за окошком, постукивает сонно, мягко — это весеннее, обещающее — кап-кап... Это не скучный дождь, как зарядит, бывало, на неделю; это весёлая мартовская капель. Она вызывает солнце. Теперь уж везде капель.

Под сосенкой — кап-кап...

Под ёлочкой — кап-кап...

Прилетели грачи — теперь уж пойдёт, пойдёт. Скоро и водополье хлынет, рыбу будут ловить намётками — пескариков, налимов, — принесут целое ведро. Нынче снега большие, все говорят: возьмётся дружно — поплывёт всё Замоскворечье! Значит, зальёт и водокачку, и бани станут... будем на плотиках кататься.

В тревожно-радостном полусне слышу я это всё торопящееся — кап-кап... Радостное за ним стучится, что непременно будет, и оно-то мешает спать.

...Кап-кап... кап-кап-кап... кап-кап...

Уже тараторит по железке, попрыгивает-пляшет, как крупный дождь.

Я просыпаюсь под это таратанье, и первая моя мысль: взялась! Конечно, весна взялась. Протираю глаза спросонок, и меня ослепляет светом. Полог с моей кровати сняли, когда я спал, — в доме большая стирка, великопостная, — окна без занавесок, и такой день чудесный, такой весёлый, словно и нет поста. Да какой уж теперь пост, если пришла весна. Вон как капель играет... — тра-та-та-та!..

Защурив глаза, я вижу, как в комнату льётся солнце. Широкая золотая полоса, похожая на новенькую доску, косо влезает в комнату, и в ней суетятся золотинки. По таким полосам, от Бога, спускаются с неба ангелы, — я знаю по картинкам. Если бы к нам спустился!

На крашеном полу и на лежанке лежат золотые окна, совсем косые и узкие, и чёрные на них крестики скосились. И до того прозрачны, что даже пузырики-глазочки видны, и пятнышки... и зайчики, голубой и красный! Но откуда же эти зайчики и почему так бьются? Да это совсем не зайчики, а как будто пасхальные яички, прозрачные, как дымок. Я смотрю на окно — шары! Это мои шары гуляют, вьются за форточкой, другой уже день гуляют: я их выпустил погулять на воле, чтобы пожили дольше. Но они уже кончились, повисли и мотаются на ветру, на солнце, и солнце их делает живыми. И так чудесно! Это они играют на лежанке, как зайчики, — ну совсем как пасхальные яички, только очень большие и живые, чудесные. Воздушные яички, — я таких никогда не видел. Они напоминают Пасху. Будто они спустились с неба, как ангелы.

А блеска всё больше, больше. Золотой искрой блестит отдушник. Угол нянина сундука, обитого новой жестью с пупырчатыми разводами, снежным огнём горит. А графин на лежанке светится разноцветными огнями. А милые обои... Прыгают журавли и лисы, уже весёлые, потому что весны дождались, — это какие подружились, даже покумились у кого-то на родинах, — самые весёлые обои. И пушечка моя как золотая... и сыплются золотые капли с крыши, сыплются часто-часто, вьются, как золотые нитки. Весна, весна!..

И шум за окном, особенный.

С. Шлёнова (монахиня Мария)

* * *

Извилисто, но неуклонно
Бежит, журчит ручей весенний,
И в каждой капельке трепещет
Весь Божий мир неугомонный.

А в солнечных лучах искрится
Воздушная прозрачная стихия,
И света, и веселия полна.
Вот так бы мне
В небесный край стремиться!

А. Майков

* * *

Весна! Выставляется первая рама —
И в комнату шум ворвался,
И благовест ближнего храма,
И говор народа, и стук колеса.

Мне в душу повеяло жизнью и волей:
Вон — даль голубая видна...
И хочется в поле, в широкое поле,
Где, шествуя, сыплет цветами весна!

Л. Толстой

ВЕСНА

(*отрывок из романа «Анна Каренина»*)

Весна долго не открывалась. Последние недели поста стояла ясная, морозная погода. Днём таяло на солнце, а ночью доходило до семи градусов; наст был такой, что на возах ездили без дороги. Пасха была на снегу.

Потом вдруг, на второй день Святой, понесло тёплым ветром, надвинулись тучи, и три дня и три ночи лил бурный и тёплый дождь. В четверг ветер затих, и надвинулся густой, серый туман, как бы скрывая тайны совершавшихся в природе перемен. В тумане полились воды, затрещали и сдвинулись льдины, быстрее двинулись мутные, вспенившиеся потоки, и на самую Красную горку, с вечера, разорвался туман, тучи разбежались барашками, прояснело, и открылась настоящая весна.

Наутро поднявшееся яркое солнце быстро съело тонкий ледок, подёрнувший воды, и весь тёплый воздух задрожал от наполнивших его испарений земли. Зазеленела старая и вылезающая иглами молодая травка, надулись почки калины, смородины и липкой спиртовой берёзы, и на обсыпанной золотым цветом лозине загудела выставленная облетавшаяся пчела. Залились

СОДЕРЖАНИЕ

От издателей ... 3

ВЕСНА! ВЕСНА! И ВСЁ ЕЙ РАДО...

Природы пробужденье

Л. Модзалевский. Появление весны 9

И. Бунин. «Спят поляны снеговые, спит безмолвно тёмный лес...» ... 9

И. Соколов-Микитов. Март в лесу (*отрывок*) ... 10

Ф. Тютчев «Ещё земли печален вид...» ... 12

А.Чехов. Весной (*отрывок*) ... 12

А. Блок. На лугу ... 14

М. Пришвин. Жаркий час ... 14

Н. Фольбаум. Весна ... 15

С. Аксаков. Детские годы Багрова-внука. Первая весна в деревне (*отрывок*) ... 15

И. Бунин. «Бушует полая вода...» ... 16

И. Шмелёв. Лето Господне. Мартовская капель(*отрывок*) ... 18

С. Шлёнова (монахиня Мария). «Извилисто, но неуклонно...» ... 20

А. Майков. «Весна! Выставляется первая рама...» ... 21

Л. Толстой. Весна (*отрывок из романа «Анна Каренина»*) ... 21

А. Толстой. «Звонче жаворонка пенье...» ... 22

Н. Гнедич. У Бога мёртвых нет ... 22

Благовещение

Вл. Соловьёв. Молитва о чистоте сердца ... 23

Е. Поселянин. Богоматерь (*отрывок*) 26

В. Бенедиктов. Благовещение ... 27

Неизвестный автор. Дева Мария во храме ... 28

Н. Марков. Предание о Благовещении ... 29

Л. Бутовский. «Любви божественной и веры торжество...» ... 33

А. Иванов-Классик. Благовещенье святое ... 35

Д. Григорович. Город и деревня (*отрывок*) ... 35

А. Пушкин. Птичка ... 38

ВЕЛИКИЙ ПОСТ

Начало поста

А. Пушкин. «Отцы пустынники и жены непорочны...» ... 42

К. Победоносцев. Великий пост ... 43

И. Козлов. Молитва ... 43

Протоиерей Андрей Логвинов. Начало поста ... 45

И. Шмелёв. Лето Господне

Ефимоны (*отрывок*) ... 45

Крестопоклонная (*в сокращении*) ... 48

Говенье (*в сокращении*) ... 50

Ф. Тютчев. В храме ... 56

В. Никифоров-Волгин. Преждеосвященная ... 57

И. Никитин. Молитва дитяти ... 60

Вербное воскресенье

А. Блок. Вербочки ... 61

А. Хомяков. «Широка, необозрима...» 64

К. Победоносцев. Вербная суббота ... 64

О. Белявская. Вербочки ... 68

А. Майков. Вербная неделя ... 69

А. Ишимов. Божья верба ... 69

К. Бальмонт. Вербы ... 71

М. Стрёмин. «По утрам ещё морозит, но весь день стоит тепло...» ... 72

Страстная седмица

А. Жемчужников. У всенощной на Страстной неделе ... 72

К. Лукашевич. Моё милое детство. Как проводили в нашей семье Страстную неделю (*отрывок*) ... 73

П. Вяземский. Чертог Твой ... 74

А. Круглов. «Лукаво выданный Своим учеником...» ... 74

А. Солодовников. «Ни лобзания Ти дам...» ... 74

В. Никифоров-Волгин. Исповедь ... 76

С. Ляпустин. Молитва в храме ... 79

В. Бахревский. С моего крылечка — речка. Приготовление к исповеди 80

О. Чумина. Тайная вечеря ... 84

С. Соловьёв. Вечеря ... 85

А. Чехов. На Страстной неделе (*отрывок*) ... 86

К. Р. (Великий князь Константин Романов) Из Апокалипсиса ... 87

В. Никифоров-Волгин. Причащение (*в сокращении*) ... 88

И. Бунин. В Гефсиманском саду ... 90

С. Надсон. Иуда (*отрывок*) ... 94

А. Апухтин. Голгофа (*отрывок*) ... 95

В. Никифоров-Волгин. Двенадцать Евангелий (*в сокращении*) ... 96

Протоиерей Андрей Логвинов. Снятие с креста ... 97

С. Шлёнова (монахиня Мария). «Объят весь круг земной...» ... 98

В. Никифоров-Волгин. Плащаница (*в сокращении*) ... 98

А. Кольцов. Перед образом Спасителя ... 100

К. Лукашевич. Моё милое детство. Страстная Суббота (*отрывок*) ... 100

Е. Львова. В Великую Субботу ... 101

В. Никифоров-Волгин. Великая Суббота (*в сокращении*) ... 102

Я. Полонский. Светлое Воскресение ... 104

СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ

С. Осипов. «Христос воскрес, и ад им побеждён...» ... 110

Святитель Николай Сербский (Велимирович). Мысли о добре и зле. Ключ ко всем загадкам ... 110

К. Случевский. Воскрес! ... 111

Г. Сенкевич. Сын Каиафы. Явление Ангела женам-мироносицам (*отрывок*) ... 111

С. Городецкий. Рассказ святого Луки ... 113

П. Соловьёва. Жены-мироносицы ... 116

Г. Сенкевич. Сын Каиафы. Явление воскресшего Господа Марии Магдалине (*отрывок*) ... 116

Святитель Иоанн Сан-Франциский (*Шаховской*). Рассвет Иерусалима ... 118

С. Городецкий. Пасха ... 118

Митрополит Вениамин (*Федченков*). Пасха красная

Пасхальные воспоминания ... 119

Красота пасхального быта ... 120

В. Ладыженский. «Христос Воскрес! Скворцы поют...» ... 125

С. Аксаков. Детские годы Багрова-внука. Первая весна в деревне (*отрывок*) ... 126

К. Фофанов. «Под напев молитв пасхальных...» ... 128

К. Лукашевич. Моё милое детство. Пасхальная ночь (*отрывок*) 129
М. Пожарова. День любви и радости 132
А. Фёдоров-Давыдов. В Святую ночь 134
А. Майков. Христос Воскрес! 142
В. Никифоров-Волгин. Светлая заутреня (*отрывок*) 143
А. Шенина. Пасха 144
И. Шмелёв. Лето Господне
Пасха (*в сокращении*) 144
На Святой (*отрывок*) 150
И. Рутенин. Весна. Пасха 150
Н. Денисов. Святые огни 151
Е. Ростопчина. «О Русь, благословенная моя!..» 157
А. Хомяков. Кремлёвская заутреня на Пасху 158
Л. Зуров. Московское (*отрывок*) 159
М. Дмитриев. Светлое Воскресенье 160
А. Константинович. Великие дни (*отрывок*) 162
И. Сургучёв. Детство святого императора Николая II. Пасха в Аничковом дворце 164
Е. Ганецкий. Пасхальная ночь 169
В. Никифоров-Волгин. В берёзовом лесу (*Пасхальный этюд*) 170
В. Бобринская. Пасха в лагере, 1931 год 174
В. Никифоров-Волгин. Пасха на рубеже России. 1934 год 174
В. Афанасьев. На Светлой 175
С. Прорвич. Христос Воскресе! 176
В. Бахревский. С моего крылечка — речка. Пасхальная служба 176
В. Бажанов. «Христос Воскресе! Люди-братья!» 179
К. Р. (*Великий князь Константин Романов*) Хвала Воскресшему 180

ЛЕГЕНДЫ И СКАЗКИ ВЕСНЫ

А. Коринфский. Детский мир 183
М. Волошин. «Спустилась ночь. Погасли краски...» 185
Э. Шим. Снег и кисличка (*в сокращении*) 185
П. Соловьёва. Подснежник 192
Г. Скребицкий. Счастливый жучок 192
Г. Галина. Весёлый бал 195
А. Неелова. Майский жук 195
В. Афанасьев. Жук 198
А. Фет. Первый ландыш 199
В. Сухомлинский. Мальчик и Колокольчики Ландышей 199
А. Плещеев. Легенда 200
Л. Зилов. Легенда о Христовом жаворонке 201
Т. Щёголев. Светлый звон 202
М. Сладкова. Перезвон-Пасхальный колокол 202
Священник Владимир Шамонин. Колокола 204
П. Бунаков. «Христос Воскрес!» 205
Список литературы 206
Словарь церковных слов и выражений 208
Словарь устаревших слов 215

СЕРИЯ «ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРАЗДНИКИ ДЕТЯМ»

СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ

Книга для чтения в школе и дома

Составитель *С. Шестакова*

Детская литература

Заведующая редакцией *Т. Тарасова*

Редакторы *Н. Загребина, И. Логинова*

Технический редактор *З. Кондрашова*

Художники *Г. Черепанов, М. Черепанова*

Корректор *Е. Пятаева*

Верстка *И. Покидова*

Подписано в печать 21.02.2008. Формат 84x108 1/16. Объем 14 п. л.
Печать офсетная. Тираж 10 000 экз. Заказ № .
Издательский Совет Русской Православной Церкви.
119435, Москва, Погодинская ул. 20, корп. 2
Оптовый отдел реализации: (495) 246-20-85, 246-52-08
Магазин: (495) 245-30-68
E-mail: books@rop.ru